

**ESF projekta „Izglītojamo inovatīvu un interaktīvu prasmju attīstīšana”
(Vienošanās nr. 2010/0072/1DP/1.2.1.1.3/09/APIA/VIAA/025)**

IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS „KOKIZSTRĀDĀJUMU IZGATAVOŠANA”

ATSKAITE PAR BŪVIZSTRĀDĀJUMU GALDNIĒKU MĒNEŠA UN KONKURSA „GALDNIĒKS- MĀKSLINIEKS” NORISI

2011. gada nogale izglītības programmas Kokizstrādājumu izgatavošana izglītojamajiem pagāja, izgatavojot mākslinieku molbertus no beicēta priedes kokmateriāla.

Konkursā piedalījās 3. un 4.kursa izglītojamie, un katra uzdevums bija izgatavot vienu molbertu, izmantojot rokas instrumentus, rokas elektriskos instrumentus un kokapstrādes darba galdus.



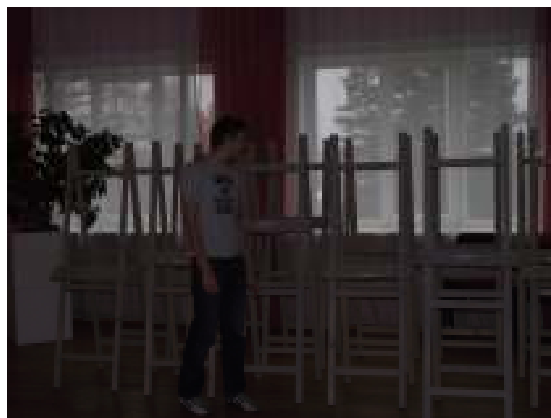
Konkursa laikā izglītojamie nostiprināja apgūtās zināšanas un pilnveidoja praktiskās iemaņas kokapstrādē, uzlabojot prasmju līmeni un strādājot konkurences apstākļos, apguva prasmi izvērtēt savu un citu kolēģu darbu, kā arī prasmi uzstāties, demonstrējot savu izstrādājumu pārējiem izglītojamajiem un pedagogiem. Kā atzina paši jaunieši – uzdevumu izpildīt ir tikai puse darba, jo grūtākais ir prast pastāstīt par izstrādājumu tā, lai arī citiem tas liktos interesanti.



Konkursā iezīmējas labākie un spējīgākie izglītojamie, kuru darbu novērtēja komisija ar pateicības rakstiem un šiem jauniešiem būs iespēja piedalīties konkursos un aizstāvēt nu jau Ogres Valsts tehnikuma vārdu starp Latvijas skolām.

Konkursa laikā izglītojamie izgatavoja 32 molbertus, taču līdz gatavam rezultātam nonāca pamazām, jo pēc darba zīmējuma pašiem bija jāizgatavo rasējums, jāatrāda skolotājiem, un tikai tad varēja ķerties pie darba.

Pirms apdares klāšanas katrs izglītojamais rūpīgi sagatavoja molbertu, to pārslīpējot un iegūstot vajadzīgo virsmas gluduma pakāpi. Apdares klāšanai tika izmantotas otiņas un krāsošana sagatavoti tamponi. Un tikai tad, kad visi smalkie darbi bija paveikti, varēja samontēt molbertu, pieskrūvējot visas furnitūras detaļas, lai tas var kalpot funkcionāli.



Konkursa noslēgumā dalībnieki atzīst, lai gan konkursi skolā notiek vismaz 2 reizes gadā, šis konkurss bija atšķirīgs ar to, ka īpašu uzmanību komisija pievērsa tieši izstrādājuma detaļu kvalitātei. Tas bija labs pamudinājums arī turpmākajam – gatavojot ikvienu izstrādājumu, īpaša uzmanība jāpievērš tā apstrādes kvalitātei – katrai detaļai, pat vissīkākajai, ir jābūt apstrādātai tā, lai izstrādājumam būtu patīkami pieskarties un tas būtu samtains un gluds.

Konkurss pierādīja, ka kvalitāte darbā ir visa panākumu atslēga.

Izglītības programmas „Kokizstrādājumu izgatavošana” vadītājs A. Vērdiņš